

БАКАЛАВРИАТ 52.03.05 ТЕАТРОВЕДЕНИЕ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА О ТЕАТРЕ; ПЬЕСЫ

Учебники, учебные пособия:

- Барбой Ю. М. К теории театра. СПГАТИ, 2008.
Введение в театроведение. Коллективная монография. СПбГАТИ, 2011.
Владимиров С. В. Действие в драме. СПб., 2007.
История зарубежного театра. Учебник. СПб; 2005.
История русского драматического театра: от его истоков до конца XX века: Учебник - М.: ГИТИС, 2004
Костелянец Б. О. Драма и действие. М., 2007.
Семинар по театральной критике. Коллективная монография. СПбГАТИ, 2013.

Теория театра и драматургии, общие вопросы искусствознания, методология театроведения:

- Аристотель и античная литература. М., 1978.
Барбой Ю. М. К теории театра. СПГАТИ, 2008.
Бентли Э. Жизнь драмы. М., 2004.
Введение в театроведение. Коллективная монография. СПбГАТИ, 2011.
Владимиров С. В. Действие в драме. СПб., 2007.
Выготский Л. С. Психология искусства. М., 2008.
Громов П. П. Герой и время. Л., 1961.
Громов П. П. Написанное и ненаписанное. М., 1994
Дидро Д. Парадокс об актере (любое издание).
Зингерман Б. Очерки истории драмы XX века. М., 1977.
История и теория русской дореволюционной театральной критики. М., 1980.
Каган М. С. Морфология искусства. Л., 1972.
Как всегда об авангарде. М., 1992.
Калмановский Е. С. Книга о театральном актере. Л., 1984.
Королев М. М. Искусство театра кукол: Основы теории. Л., 1973.
Костелянец Б. О. Драма и действие. М., 2007.
Леман Х.-Т. Постдраматический театр. М.: ABCdesign, 2013.
Павис П. Словарь театра. М., 2003.
Руднев В. П. Словарь культуры XX века. М., 1999.
Семинар по театральной критике. Коллективная монография. СПбГАТИ, 2013.
Таршис Н. А. Музыка драматического спектакля. СПГАТИ, 2010.
Театральные термины и понятия: Материалы к словарю. Вып. 1. СПб., 2005.
Театральные термины и понятия: Материалы к словарю. Вып. 2. СПб., 2010.
Театральные термины и понятия: Материалы к словарю. Вып. 3. СПб., 2015.
Фишер-Лихте Э. Эстетика перформативности. М., 2015.
Хейзинга Й. Homo ludens. М., 1992.

Труды режиссеров, актеров, драматургов о театре:

- Брехт Б. Театр: В 5 т. М., 1965. Т. 5.
Брук П. Пустое пространство. Секретов нет. М., 2003.
Гротовский Е. От бедного театра к искусству-проводнику. М., 2003.
Крэг Э.-Г. Воспоминания. Статьи. Письма. М., 1988.
Мейерхольд В. Э. Статьи. Письма. Речи. Беседы: В 2 ч. М., 1968.
Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве (любое издание).

Стрелер Д. Театр для людей. М., 1984.
Таиров А. Я. О театре. М., 1970
Товстоногов Г. А. Зеркало сцены: В 2 т. Л., 1984.
Чехов М. А. Литературное наследие: В 2 т. 2-е изд., испр. и доп. М., 1995.
Эйзенштейн С. М. Избр. произв.: В 6 т. М., 1966. Т. 4.
Эфрос А. В. Репетиция — любовь моя. Профессия — режиссер. М., 1993.

История русского театра:

Алперс Б. В. Театр Мочалова и Щепкина. М., 1979.
Белинский В. Г. "Гамлет", драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета // Белинский В. Г. О драме и театре: В 2-х т., М., 1983. Т. 1.
Гаевский В. М. Флейта Гамлета. М.: Союзтеатр, 1990
Гвоздев А. А. Театральная критика. Л., 1987
Гончаров И. А. Милльон терзаний. Собр. Соч. в 8 т., М., 1980. Т. 8.
Григорьев А. А. После "Грозы" Островского // Григорьев А. А. Театральная критика. Л., 1985.
Кугель А. Р. Театральные портреты. Л., 1967.
Мальцева О. Н. Поэтический театр Юрия Любимова. СПб., 1999.
Марков П. А. О театре: В 4 т. М., 1974–1977.
Руднев П. А. Драма памяти: Очерки истории российской драматургии. 1950–2010-е. М.: НЛО, 2018.
Рудницкий К. Л. Режиссер Мейерхольд. М., 1968.
Рудницкий К. Л. Театральные очерки. М., 1990.
Смелянский А. М. Наши собеседники. М., 1981.
Смелянский А. М. Предлагаемые обстоятельства. М.: Артист, Режиссер, Театр, 1999.
Соловьева И. Н. Спектакль идет сегодня. М., 1966.
Соловьева И. Н. Художественный театр: жизнь и приключения идеи. М.: МХТ 2007.
Спектакли XX века. М., 2004.
Титова Г. В. О Мейерхольде и других. РГИСИ, 2017.
Туровская М.И. Бабанова: Легенда и биография. М.: Искусство, 1981.

История зарубежного театра:

Аникст А. А. Театр эпохи Шекспира. М., 1965.
Бачелис Т. И. Шекспир и Крэг. М., 1983.
Бояджиев Г.Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров. (Любое издание)
Бояджиев Г. Н. Вечно прекрасный театр эпохи Возрождения. Л.: Искусства, 1973.
Гаевский В. М. Флейта Гамлета. М.: Союзтеатр, 1990
Искусство режиссуры за рубежом. СПб., 2004.
Мокульский С. С. Итоги и задачи изучения западноевропейского театра // Мокульский С. С. О театре. М., 1963. С. 485 – 507.
Молодцова М. М. Комедия дель арте. Л., 1990.
Молодцова М. М. Комедия дель арте: движение во времени. СПб.: РГИСИ, 2019.
Силюнас В. Ю. Стил жизни и стили искусства (Испанский театр маньеризма и барокко). СПб., 2000.
Спектакли XX века. М., 2004.

Современный театр

Без цензуры: молодая театральная режиссура XXI века. СПб.: Петербургский театральный журнал, 2016.

Годер Д. Художники, визионеры, циркачи: Очерки визуального театра. М.: НЛО, 2012.

Давыдова М. Конец театральной эпохи. М., 2005.

Дмитревская М. Ю. Театр Резо Габриадзе как художественный феномен. СПб.: ПТЖ, 2019.

Леман Х.-Т. Постдраматический театр. М.: ABCdesign, 2013.

Мальцева О.Н. Театр Эймунтаса Някрошюса (Поэтика). НЛО, 2013.

Руднев П. А. Драма памяти: Очерки истории российской драматургии. 1950–2010-е. М.: НЛО, 2018.

Фишер-Лихте Э. Эстетика перформативности. М., 2015.

Музыкальный театр

Гаевский В. М. Дивертисмент. Судьбы классического балета. В 2 т. СПб.: Сеанс, 2018.

Мугинштейн М. Л. Хроника мировой оперы: 1600 — 2000. Екатеринбург, 2005.

Новерр Ж.-Ж. Письма о танце и балетах. М.; Л., 1965.

Оперная режиссура: История и современность. СПб., 2000.

Покровский Б. А. Введение в оперную режиссуру. М., 1985.

Пантомима

Декру Э. Слово о миме. Архангельск, 1991.

Маркова Е. В. Современная зарубежная пантомима. М., 1985.

Маркова Е.В. Пантомимический дневник. СПб.: Деан, 2017

РЕСУРСЫ В СЕТИ

<http://www.teatr-lib.ru/>

Библиотека театроведческой литературы в сети

Проблемы современного театрального процесса на страницах журналов

«Петербургский театральный журнал», «Театр», альманахов «Театрон», «Вопросы театра»:

<http://ptj.spb.ru/>

Сайт «Петербургского театрального журнала», блог

<http://ptj.spb.ru/pressa/>

Раздел «Пресса о петербургских премьерах» на сайте «Петербургского театрального журнала»

<http://oteatre.info/>

«ТеатрЪ», блог

<http://sias.ru/publications/magazines/voprosyteatra/>

«Вопросы театра»

СПИСОК ПЬЕС

Эсхил. Прометей Прикованный.

Софокл. Антигона. Эдип-царь.

Еврипид. Медея.

Аристофан. Лисистрата.

Плавт. Хвастливый воин.

Лопе де Вега. Собака на сене. Овечий источник.

Тирсо де Молина. Дон Хиль – зеленые штаны.
Кальдерон де ла Барка. Стойкий принц. Жизнь есть сон.
Шекспир У. Укрощение строптивой. Двенадцатая ночь. Ричард III. Ромео и Джульетта. Сон в летнюю ночь. Гамлет. Отелло. Король Лир.
Корнель Ж. Сид.
Расин Ж. Федра.
Мольер. Мнимый больной. Мещанин во дворянстве. Скупой. Тартюф. Мизантроп. Дон Жуан.
Проделки Скапена.
Бомарше. Женитьба Фигаро.
Шиллер Ф. Разбойники. Коварство и любовь.
Гете. И.-В. Фауст.
Гольдони К. Слуга двух господ. Трактирщица.
Гоцци К. Принцесса Турандот. Зеленая птичка.
Фонвизин Д. Недоросль.
Гюго В. Рюи Блаз.
Мюссе А. Лорензаччо.
Грибоедов А. Горе от ума.
Пушкин А. Борис Годунов. Каменный гость. Моцарт и Сальери. Пир во время чумы. Скупой рыцарь.
Гоголь Н. Ревизор. Женитьба.
Тургенев И. Нахлебник. Месяц в деревне.
Островский А. Свои люди – сочтемся. Гроза. «Трилогия о Бальзаминове». Доходное место. Бесприданница. Таланты и поклонники. Лес. Бешеные деньги. Без вины виноватые.
Сухово-Кобылин А. Свадьба Кречинского. Дело. Смерь Тарелкина.
Толстой А. Царь Федор Иоаннович.
Ибсен Г. Кукольный дом (Нора). Привидения.
Гауптман Г. Перед заходом солнца.
Чехов А. Чайка. Дядя Ваня. Три сестры. Вишневый сад. Иванов.
Стриндберг А. Отец. Фрекен Жюли.
Метерлинк М. Синяя птица.
Ростан Э. Сирано де Бержерак.
Уайльд О. Как важно быть серьезным.
Андреев Л. Жизнь Человека.
Горький М. На дне.
Блок А. Балаганчик.
Булгаков М. Дни Турбиных. Бег.
Эрдман Н. Самоубийца.
Пиранделло Л. Шесть персонажей в поисках автора. Генрих 1 V.
О'Нил Ю. Страсть под вязами.
Брехт Б. Мамаша Кураж и ее дети. Трехгрошовая опера.
Арбузов А. Таня. Мой бедный Марат.
Жироду Ж. Троянской войны не будет.
Лорка Ф. Г. Кровавая свадьба. Дом Бернарды Альбы.
Уайлдер Т. Наш городок.
Уильямс Т. Стекланный зверинец. Трамвай «Желание».
Ануй Ж. Антигона. Жаворонок.
Де Филиппо Э. Филумена Мартурано.
Шварц Е. Тень. Обыкновенное чудо.
Беккет С. В ожидании Годо.
Ионеско Э. Лысая певица. Носороги.
Володин А. Пять вечеров. С любимыми не расставайтесь. Две стрелы.
Радзинский Э. 104 страницы про любовь.

Олби Э. Кто боится Вирджинии Вулф?
Стоппард Т. Розенкранц и Гильденстерн мертвы.
Вампилов А. Старший сын. Утиная охота.
Петрушевская Л. Лестничная клетка. Любовь.
Славкин В. Взрослая дочь молодого человека. Серсо.
Коляда Н. Мурлин Мурло. Уйди-уйди.
Садур Н. Панночка.
Пулинович Я. Наташина мечта. Птица Феникс возвращается домой.
Макдонах М. Калека с острова Инишмаан. Сиротливый запад.